

학습과정의 학습목표

학습과정명	표준교육과정 교수요목
기초드라이실습	<p>헤어 스타일링을 위한 가장 중요한 기본 테크닉을 배운다. 머리카락을 가열하여 머리카락 분자에 여러 종류의 브러시와 빗을 이용하여 스타일을 만드는 과정으로 연출방법에 따른 드라이 적용방법을 학습한다. 본 교과목에서는 브로우 드라이와 아이론 드라이의 정의 및 기초지식, 목적, 도구 및 종류의 이론 학습 과정과 기본 6가지의 액션과정(스트레이트 액션, 스쿠프 액션, 커브 액션, 와인딩 액션, 엘리베이션 액션, 슬라이딩 액션), 아울러 10가지의 기본테크닉(스트레이트 플랫폼, 스트레이트 볼륨, 스트레이트 인텐테이션, 커브 인텐테이션, 커브 플랫폼, 커브 볼륨, 바깥마름, 웨이빙, 롤링버티컬지라시, 롤링사선지라시)의 실습 과정을 학습한다. 이를 통해 원랭스, 그라듀에이션, 레이어드의 기본 컷 스타일에 어울리는 드라이를 연출할 수 있으며, 도구의 사용법에 익숙해 질 수 있다.</p>
	학습목표
	<p>블로우드라이의 개념과 원리를 포함한 이론적인 내용의 이해를 목적으로 아이론의 역사와 목적 및 원리 등을 학습한다. 모발의 길이에 따라 드라이 및 아이론을 이용하여 다양한 헤어스타일을 실습해 봄으로서 실무테크닉을 익힐 수 있다.</p> <p>또한 드라이의 베이직을 이해하고, 디자인의 완성도를 높이기 위해 질감, 디자인 원칙, 시술가, 형태에 따른 디자인의 이해로 다양한 드라이의 감각을 익힐 수 있도록 한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 블로우 드라이 & 아이론의 정의, 원리, 도구 및 사용방법 등 기초지식을 이해하여 설명할 수 있다. 2. 모발상태와 헤어스타일 디자인에 따라 블로우 드라이어, 아이론기, 헤어브러시 등의 기기 및 도구를 선정할 수 있다. 3. 블로우 드라이와 아이론을 사용하여 모발을 스트레이트, C컬(인컬, 아웃컬), 호리존탈 웨이브, 버티컬 웨이브를 포워드, 리버스 방향으로 시술할 수 있다. 4. 모발상태와 헤어스타일 디자인에 따라 기기의 온도, 각도와 방향, 텐션 등을 조절할 수 있다. 5. 콤파웃 기법과 헤어스타일 연출 제품 등을 사용하여 헤어스타일을 완성할 수 있다.

학습과정의 수업계획서

학습과정명	기초드라이실습	
주차별 강의(실습·실기·실험) 내용		
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용
제 1 주	1	1) 강의주제 : 오리엔테이션 및 블로우드라이의 개요
	2	2) 강의목표 : <ul style="list-style-type: none"> ○ 블로우드라이의 정의과 시술영역을 설명할 수 있다. ○ 우리나라와 서양의 블로우 드라이의 역사를 설명할 수 있다. ○ 모발의 특성을 설명할 수 있다. ○ 블로우드라이의 형성원리를 설명할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : <ul style="list-style-type: none"> ○ 블로우드라이의 정의, 시술영역

		<ul style="list-style-type: none"> ○ 블로우드라이의 역사(우리나라:개화기~2000년대 이후/서양:19세기말~2000년대 이후) ○ 블로우드라이의 원리(모발의 특성:구성성분, 화학적결합, 물리적성질/드라이의 형성원리:수분과 열, 도구적정온도) <p>4) 수업방법 : 이론강의, 질의응답</p>
제 2 주	1	1) 강의주제 :헤어드라이 도구 사용의 이해
	2	2) 강의목표 :
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 헤어드라이의 종류별 특징을 설명할 수 있다. ○ 블로우드라이의 기구별, 도구의 특징및 구성요소와 유의사항을 설명할 수 있다. <p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 헤어드라이의 종류(블로우드라이, 아이론드라이, 프리드라이, 핸드드라이) ○ 블로우 드라이의 도구와 사용방법(블로우드라이, 아이론, 브러쉬) ○ 블로우 드라이의 요소(수분, 텐션, 온도, 속도, 각도, 패널) ○ 아이론, 블로우 드라이의 유의사항(사전준비 · 시술자세 · 시술유의사항) <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 질의응답</p>
제 3 주	1	1) 강의주제 : 블로우 드라이 스타일의 이해
	2	2) 강의목표 :
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 두상의 기준점 명칭을 설명할 수 있다. ○ 두상의 기준점에 따른 각도를 설명할 수 있다. <p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 두상의 기준점, 각도 ○ 블로우 드라이를 위한 헤어디자인(디자인형태, 볼륨의 형태, 헤어파팅, 헤어세이핑, 헤어컬링, 얼굴형에 따른 디자인) <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 질의응답</p>
제 4 주	1	1) 강의주제 : 블로우드라이(스트레이트)
	2	2) 강의목표 :
	3	<ul style="list-style-type: none"> ○ 모류정리, 뿌리살리기를 시술할 수 있다. ○ 블로우드라이와 롤브러쉬를 이용하여 스트레이트 기법으로 헤어스타일을 연출할 수 있다. <p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 모류 정리(뿌리교정), 가르마 정리 ○ 뿌리 살리기(볼륨 주기) ○ 롤 브러시 사용방법 ○ 블로우 드라이 스트레이트(퍼기) 기법 (블로킹, 파팅, 습도, 풍량, 텐션, 각도, 속도, 회전력 등) 실습 <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답</p>
제 5 주	1	1) 강의주제 : 블로우드라이(인컬)
	1	<p>2) 강의목표 : 블로우 드라이와 롤 브러시를 이용하여 C컬(인컬) 기법으로 헤어스타일을 연출할 수 있다.</p> <p>3) 강의세부내용 :</p>

	2	○ 블로우드라이 인컬(안말음)기법 (블로킹, 파팅, 습도, 풍량, 텐션, 각도, 속도, 패널, 회전력 등) 실습 ○ 덴멘 브러쉬 활용법
	3	○ 블로우 드라이시 유의사항 ○ 헤어스타일 연출제품, 콤파웃 기법 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답
제 6 주	1	1) 강의주제 : 블로우드라이(아웃컬)
	2	2) 강의목표 : 블로우 드라이와 롤 브러쉬를 이용하여 C컬(아웃컬) 기법으로 헤어스타일을 연출할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : ○ 블로우 드라이 아웃컬(바깥말음)기법 (블로킹, 파팅, 습도, 풍량, 텐션, 각도, 속도, 패널 회전력 등) 실습 ○ 오버드라이 원인 ○ 헤어스타일 연출제품 사용법, 콤파웃 기법 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답
제 7 주	1	1) 강의주제 : 블로우드라이(수평색선의 포워드 & 리버스 S컬)
	2	2) 강의목표 : 블로우 드라이와 롤 브러쉬를 이용하여 수평색선 S컬 기법으로 헤어스타일을 연출할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : ○ 크로키놀식 웨이브 ○ 포워드(깃바퀴방향)와 리버스(깃바퀴반대방향) 방향의 컬차이 ○ 블로우드라이 수평(가로)색선의 S컬 기법(색선, 습도, 풍량, 텐션, 속도, 각도, 방향, 회전력 등) 실습 ○ 헤어스타일 연출제품 사용법, 콤파웃 기법 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답
제 8 주	1	
	2	중간고사
	3	
제 9 주	1	1) 강의주제 : 블로우드라이(수직색선의 S컬)
	2	2) 강의목표 : 블로우 드라이와 롤 브러쉬를 이용하여 수직색선 S컬 기법으로 헤어스타일을 연출할 수 있다.
	3	3) 강의세부내용 : ○ 블로우 드라이 수직(세로)색선 S컬 기법(색선, 습도, 풍량, 텐션, 속도, 각도, 방향, 회전력 등) 실습 ○ 수평(가로)색선과 수직(세로)색선의 S컬 차이 ○ 헤어스타일 연출 제품 사용법, 콤파웃 기법 4) 수업방법 : 전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답
제10 주	1	1) 강의주제 : 아이론(스트레이트)
	2	2) 강의목표 : 아이론을 이용하여 스트레이트 기법으로 헤어스타일을 연출할 수 있다.

		<p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 아이론 스트레이트(퍼기) 기법 <p>(블로킹, 파팅, 온도, 습도, 텐션, 속도, 각도, 프레스기법, 회전력 등) 실습</p> <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 아이론 시술시 유의사항 ○ 헤어스타일 연출제품 사용법, 콤파웃 기법 <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답</p>
제11 주	1	1) 강의주제 : 아이론(인컬)
	2	2) 강의목표 : 아이론을 이용하여 인컬기법으로 헤어스타일을 연출할 수 있다.
	3	<p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 아이론 인컬(안말음) 기법 <p>(블로킹, 파팅, 온도, 습도, 텐션, 속도, 각도, 프레스기법, 회전력 등) 실습</p> <p>○ 아이론 시술시 유의사항</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 헤어스타일 연출제품 사용법, 콤파웃 기법 <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답</p>
제12 주	1	1) 강의주제 : 아이론(아웃컬)
	2	2) 강의목표 : 아이론을 이용하여 아웃컬기법으로 헤어스타일을 연출할 수 있다.
	3	<p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 얼굴형과 헤어디자인의 조화 ○ 아이론 아웃컬(바깥말음) 기법 <p>(블로킹, 파팅, 온도, 습도, 텐션, 속도, 각도, 프레스기법, 회전력 등) 실습</p> <p>○ 헤어스타일 연출제품 사용법, 콤파웃 기법</p> <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답</p>
제13 주	1	1) 강의주제 : 아이론(포워드&리버스S컬)
	2	2) 강의목표 : 아이론을 이용하여 S컬 기법으로 헤어스타일을 연출할 수 있다.
	3	<p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 아이론 회전방법 ○ S컬 기법(블로킹, 파팅, 습도, 온도, 속도, 각도, 방향, 회전력 등) 실습 ○ 포워드와 리버스 방향의 S컬 차이 ○ 헤어스타일 연출제품, 사용법, 콤파웃 기법 <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답</p>
제14 주	1	1) 강의주제 : 최신 트렌드 헤어스타일 연출 및 프리젠테이션
	2	2) 강의목표 : 최신 트렌드 헤어스타일의 분석 및 스타일링을 연출할 수 있다.
	3	<p>3) 강의세부내용 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 최신 트렌드 헤어스타일 DVD 시청 ○ 화보, 잡지, 인터넷 등의 스타일분석 ○ 스타일 작품 프리젠테이션 및 토론 <p>4) 수업방법 : 전 시간 학습내용의 review, 실습, 토론, 교수자피드백, 질의응답, 시청각자료시청(최신 트렌드 헤어스타일)</p>
제15 주	1	기말고사
	2	
	3	